

AUDITION DANSEURS.EUSES

Compagnie par Terre / Anne Nguyen

PROMENADE OBLIGATOIRE (reprise 2026)

&

Agitation (création 2026)

SESSION D'AUDITION POUR DE NOUVEAUX CANDIDATS

- **LA COMPAGNIE PAR TERRE / ANNE NGUYEN**

La danseuse, chorégraphe, auteure et metteuse en scène Anne Nguyen a fondé la Compagnie par Terre en 2005, au sein de laquelle elle a créé une vingtaine de spectacles de danse et de théâtre-danse, co-créé un opéra et créé des installations interactives et court-métrages. Issue du monde des battles de break et influencée par des études scientifiques, elle associe les danses sociales urbaines à une écriture chorégraphique géométrique, déstructurée et épurée, qui exalte le pouvoir de l'abstraction. Elle s'inspire des mathématiques, des arts martiaux, des utopies et des mythes. Elle est auteure d'articles sur la danse et d'un recueil de poèmes, le *Manuel du Guerrier de la Ville*, publié dans le magazine *Graffiti* entre 2004 et 2009.

Anne Nguyen a été artiste associée à de nombreux théâtres et lieux culturels, notamment à Chaillot – Théâtre national de la Danse de 2015 à 2018. Elle est actuellement artiste associée à l'Opéra de Massy, à La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle, dans le cadre du dispositif soutenu par le ministère de la Culture, au Théâtre des 2 Rives de Charenton-le-Pont, au Théâtre Molière -> Sète scène nationale de l'archipel de Thau et au Théâtre des Bergeries - Noisy-le-Sec.

PROFILS RECHERCHÉS

La Compagnie par Terre / Anne Nguyen recherche deux types de profils distincts : popping et break.

Pour la reprise de sa création emblématique **PROMENADE OBLIGATOIRE** en octobre 2026, la Compagnie par Terre / Anne Nguyen recherche 3 danseurs.euses spécialisé.e.s en popping.

- Disponibilités requises : du 6 au 10 octobre 2026.
- Répétitions prévues entre juin et octobre 2026 (périodes précises communiquées ultérieurement).

Pour la création du trio **Agitation** en octobre 2027, la Compagnie par Terre / Anne Nguyen recherche 1 danseur.euse spécialisé.e en break.

- Disponibilités requises : du 5 au 10 octobre 2027.
- Répétitions prévues entre janvier et octobre 2027 (périodes précises communiquées ultérieurement).

CRITÈRES DE SÉLECTION

- Être majeur, résider en Île-de-France et avoir la capacité de voyager à l'international pour les tournées.
- Être disponible durant toutes les semaines de résidences de création, et s'engager à être disponible pour la tournée du spectacle. Les représentations ont lieu ponctuellement, sur une durée de plusieurs années.
- Être ponctuel, répondre rapidement aux e-mails et avoir l'esprit d'équipe.
- Être précis dans sa technique, être capable d'improviser et avoir un style singulier.
- Avoir une excellente présence scénique et une grande aisance avec le regard, le contact et les portés.
- Avoir envie de dépasser et de transformer la technique par la recherche chorégraphique.
- Avoir une bonne endurance et une excellente capacité de mémorisation.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Auditions lundi 16 mars 2026 en Île-de-France (le lieu d'audition sera communiqué aux personnes présélectionnées sur CV et lien vidéo).

Présélection sur CV et lien vidéo par e-mail à : cieparterre.recrut@gmail.com

- Dans votre e-mail, indiquez si vous postulez pour **PROMENADE OBLIGATOIRE** (popping) ou **Agitation** (break) et si vous êtes disponible aux dates requises, ainsi que vos **indisponibilités** prévisionnelles pendant la période de création.
- Aucune inscription envoyée sur un autre e-mail ne sera prise en compte.
- Les vidéos devront être envoyées par **lien vidéo** de type Youtube, Vimeo ou autre plateforme en ligne. Les fichiers vidéo envoyés en pièce jointe ou par lien de type Wetransfer ne seront pas pris en compte.

Date limite pour la réception des candidatures : le 12 mars au soir.

CONDITIONS

Les répétitions et représentations sont rémunérées selon la convention collective CCNEAC.



PROMENADE OBLIGATOIRE (création 2012 / reprise octobre 2026)

Anne Nguyen reprend *PROMENADE OBLIGATOIRE*, spectacle emblématique de la Compagnie par Terre créé en 2012.

PROMENADE OBLIGATOIRE est une traversée ininterrompue du plateau dans le sens de la flèche du temps pour huit danseur.euses spécialistes du popping. De la masse compacte aux assemblages moléculaires, de l'ordre idéal aux allures de parade militaire à la différenciation, les danseurs sont plongés dans une succession d'états évanescents. Dans cette frise chronologique vivante où l'homme lutte tour à tour contre le déterminisme et contre son propre enfermement, le geste hip-hop, déstructuré et décliné de profil, devient envoûtant. Sur une création musicale électronique aux sonorités industrielles, *PROMENADE OBLIGATOIRE* porte une réflexion sur les différents états possibles d'"être ensemble" dans une société toujours en mouvement.

- ◆ [Teaser PROMENADE OBLIGATOIRE](#)
- ◆ [Plus d'infos sur PROMENADE OBLIGATOIRE](#)

Agitation (création octobre 2027)

Trois breakeur.euses évoluent en flux et reflux, tendant vers des points de convergence et de contact. Par leurs mouvements vifs, acrobatiques et saccadés, ils délimitent leur espace vital, s'exposant volontairement au danger afin de garantir l'intégrité et la visibilité de leurs positions. *Agitation* sublime l'essence rebelle du break et met en mouvement les processus par lesquels la défense de postures antagonistes entretient une dynamique de conflit permanent, proposant une résolution collective par le dialogue des corps. Comment dépasser l'agitation du jeu afin de trouver des objectifs communs, sans céder à l'inertie ou à la négation de soi ? *Agitation* explore les procédés émotionnels par lesquels l'idéalisme, la colère et le besoin d'appartenance de l'être humain sont instrumentalisés pour renforcer le sentiment d'impuissance de l'individu face aux mécanismes du pouvoir.

- ◆ [Plus d'infos sur Agitation](#)

PLUS D'INFORMATIONS SUR LA COMPAGNIE PAR TERRE / ANNE NGUYEN

WWW.COMPAGNIEPARTERRE.FR

WWW.FACEBOOK.COM/COMPAGNIEPARTERRE

WWW.YOUTUBE.COM/@BGIRLANNENGUYEN

WWW.INSTAGRAM.COM/ANNENGUYEN.CIEPARTERRE